|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Студијски програм: Мастер наставник предметне наставе | | | | | | | |
| Врста и ниво студија: Мастер академске студије | | | | | | | |
| **Назив предмета:** Филм у васпитању и образовању | | | | | | | |
| **Наставници:** проф. др Ирена Љубомировић, доц. др Марија Марковић, доц. др Марија Вујовић, доц. др Анка Михајлов Прокоповић, доц. др Јасмина Шаранац Стаменковић, доц. др Снежана Божић | | | | | | | |
| Статус предмета: изборни | | | | | | | |
| Број ЕСПБ: 4 | | | | | | | |
| Услов: - | | | | | | | |
| **Циљ предмета**  Оспособљавање професионалаца у образовању за коришћење филма као наставног и ваннаставног средства. | | | | | | | |
| **Исход предмета**  Оспособљеност студената за практичну примену сазнања о могућностима коришћења филма у васпитно-образовном раду школе, кроз: препознавање ситуација у којима је коришћење филма у функцији остваривања краткрочних и дугорочних циљева наставе и ваннаставних активности и целовитог развоја ученика; одабир филма који је адекватан за коришћење у образовању у односу на садржај и циљеве наставе конкретног предмета/ваннаставних активности, потребе ученика и друштвени контекст; структурирање активности ученика и организовање дискусије на наставном часу/у оквиру ваннаставних активности на коме/у којој се користи филм тако да обезбеди социо-емоционални и когнитивни развој ученика. Студент показује осетљивост за друштвене проблеме и потребе различитих друштвених група. | | | | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава:*  1. Медиј – основни појмови; 2. Филм као медиј; 3. Историја филма; 4. Филмски гледалац; 5. Монтажа филма; 6. Филм као историјски извор; 7. Повезивање филма и књижевности у настави; 8. Документарни филм; 9. Контроверзне теме у документарном филму; 10. Документарни филм у наставним активностима; 11. Документарни филм у ваннаставним активностима; 12. Специфичности интерактивне наставе; 13. Документарни филм у интерактивној настави; 14. Документарни филм у инклузивној школи; 15. Ученички документарни филм у васпитно-образовном раду.  *Практична настава:* Анализа примера наставних часова/ваннаставних активности. Планирање, реализација и евалуација часа/ваннаставних активности уз коришћење документарног филма. | | | | | | | |
| **Литература**   1. Гилић, Н. (2013). *Филмске врсте и родови*. Загреб: Друштво за промицање књижевности на новим медијима, 21-33. 2. Група аутора (2017). *Филмови у настави: приручник за студенте – будуће наставнике*. Београд: Фонд Б92. 3. Јанковић, П. и Родић, Р. (2007). *Школска педагогија*. Сомбор: Учитељски факултет, 33-37, 156-171, 238-270. 4. Pavlović, Ž (2010). *Film u školskim klupama*. Beograd: 3D+ i Niš: Niški kulturni centar. 5. Паркинсон, Д. (2014). *Истoриja филма*. Бeoгрaд: Дерета, 7-256. 6. Омон, Ж., Бергала, А., Мари, М. и Верне, М. (2006). *Естетика филма*. Београд: Клио, 44-77, 205-235. 7. Радојковић, М. и Милетић, М. (2006). *Комуницирање, медији и друштво*. Нови Сад: Стилос, 95-102, 122-130. 8. Роедерс, П. (2003). *Интерактивна настава*. Београд: ИПА, 99-141. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе** | | | | | | Остали часови: | |
| Предавања:  30 | Вежбе:  30 | Други облици наставе: | | Студијски истраживачки рад: | |
| **Методе извођења наставе**  Предавања, искуствено учење (учешће на часу и рефлексија из угла ученика и из угла наставника), самостално планирање и реализација часа/ваннаставних активности, рад у пару и малој групи. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | поена | | **Завршни испит** | | Поена |
| активност у току предавања | | | 10 | | писмени испит | |  |
| практична настава:  -израда сценарија за час  -реализација часа | | | 25  25 | | усмени испит: разговор о одржаном часу | | 10 |
| колоквијум-и | | | 30 | |  | |  |